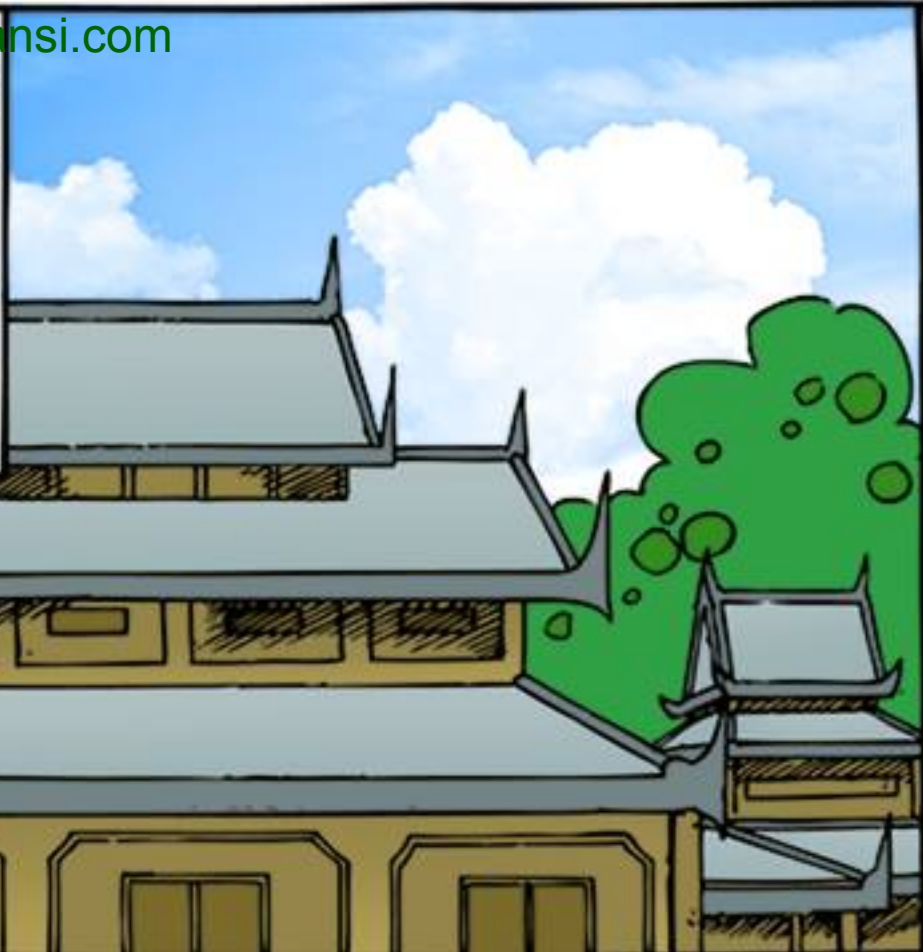


# အလှူဒါနဝိပဿနာ



သာဝတ္ထိပြည်တွင် အလွန် လက်ကူ ကောင်းသည့် ဟူဒါမည်ကြီးသော ရွှေပန်းထိမ်သည် တစ်ဦး ရှိ၏။ ထိုသူတွင် အလွန် ချောမောလှပသော သား တစ်ယောက် ရှိ၏။ ရွှေပန်းထိမ်သည်က သူ့သားကို အလွန် ချစ်၏။ အလိုလိုက်၏။ သား၏ ဆန္ဒကို လိုက်လျော၏ ...



Putet Comics

ရွှေပန်းထိမ်သည်၏ သားသည် ရှည်ရှည်ချောမော လှပသော လည်း မာန မကြီးပေ... သဘော ကောင်း၏။ အပေါင်းအသင်း ထိဆုံး၏။ မိဖာအပေါ် သိတတ်၏။ အလွန် လိမ်မာ၏။ ငယ် ရွယ်သည် ဖြစ်လင့်ကစား ဘာသာရေး လိုက်စား၏ ...



အရှင်သာဝိပုတ္တရာ ထံတွင် စဉ်ဆက် မပြတ် တရား နာ၏။ တစ်နေ့သော ရွှေပန်းထိမ် သည်၏ သားသည် သံဝေဂရ လာ၏။ လူ့ဘဝကို ငြီးငွေ့လာ ၏။ ရဟန္တာ ဝတ်ချင်လာ၏ ...





အင်း..လူ့ဘဝ  
ဆိုတာ ရေပွက်ပမာ ခဏ  
သာပဲ.. မကြာမီပင် သံသရာခရီး  
သွားကြရမှာ.. သေသွားရင် အကုန်  
ထားခဲ့ရမှာ.. ကုသိုလ်နဲ့ အကုသိုလ်  
သာ ကိုယ့်နောက် ပါမှာ..

ထို့နောက်..ဖခင်ထံ ခွင့်တောင်း  
လေ၏ ..



ဖခင်..  
သား ရဟန်းပြု  
လို့ပါတယ်..



သားရယ်..  
စဉ်းစားပါဦး.. လူ့  
ဘဝမှာ ပျော်ပျော်နေ  
ပါဦး ..

ဖခင်သည် အတန်တန်  
တားမြစ်သော်လည်း စိတ်  
ဆန္ဒ ပြင်းပြနေသောကြောင့်  
အတင်း ခွင့်တောင်းနေ  
သော သားကို ခွင့်ပြုပေး  
လိုက်လေ၏.. ထို့နောက်  
အခြံအရံ များစွာဖြင့်  
ကျောင်းသို့ သွားကာ  
အရှင်သာရိပုတ္တရာထံ  
တွင် ရဟန်းပြုပေးလေ  
၏ .. .



သု၏ စိုက်နှိုင်း အသုဘကမ္မဋ္ဌာနိန္ဒာ  
မောင်တော်ပါပေ.. ထိုအခါ ရဟန်း  
ငယ်သည် အရှင်သာဂိုပုတ္တရာထံ ဖြန့်  
လာလေ၏ ...

ရဟန်းငယ်..  
ကမ္မဋ္ဌာနိ၏ အာရုံ  
ထင်ပါ၏လော.. တရားထူး  
ရပါ၏လော..

မရပါ  
ဘူး... စိတ်တည်ငြိမ်  
မပြင် မရပါဘူး..

ထိုအခါ မထေရ်သည်  
ဤသို့ တွေးမိလေ၏..

အား အသုဘ  
ကမ္မဋ္ဌာနိကို ငါ့သင်ပေး  
တာ အပြည့်အဝ နားမလည်လို့  
ဖြစ်မယ်ထင်တယ်.. ဒီတစ်ခါ  
ထပ်ပြီး သေသေချာချာ သင်  
ပေးရမယ်..



Putet Comics

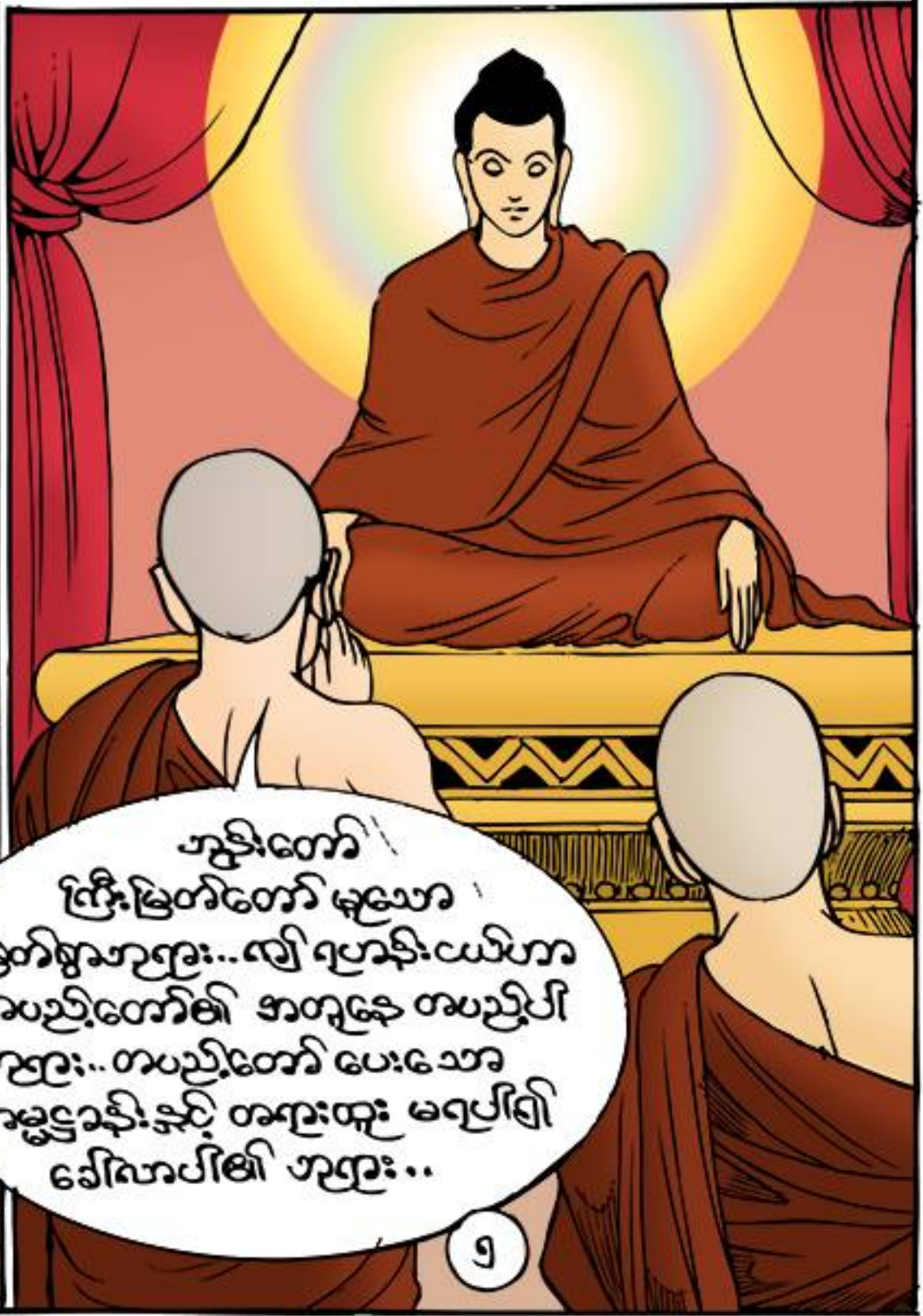
ထို့နောက် အရှင်သာဂိုပုတ္တရာ မထေရ်သည်  
အသုဘကမ္မဋ္ဌာနိကိုပင် ထပ်ပြီး သေချာ  
ကျနစွာ သင်ပေးလေ၏.. နှုတ်ယအကြိမ်  
တွင်လည်း ရဟန်းငယ်သည် မည်သည့်  
တရားထူးမှ မရပါပေ ...

မထေရ်ထံ နောက်တစ်ခေါက်  
နောက်တစ်ခေါက် ပြန်လာ  
လေ၏.. ဒီတစ်ကြိမ်တွင်လည်း  
အရှင်သာဂိပုတ္တရာ မထေရ်  
သည်- အကြောင်းပြချက်များ-  
ဥပမာများနှင့် တကွ အသုဘ  
ကမ္မဋ္ဌာန်းကိုပင် သင်ပေး  
လေ၏.. ရဟန်းငယ်လည်း  
တရားထူး မရသောကြောင့်  
ပြန်လာလေ၏.. ထိုအခါ  
မထေရ်သည် စဉ်းစားမိလေ၏..

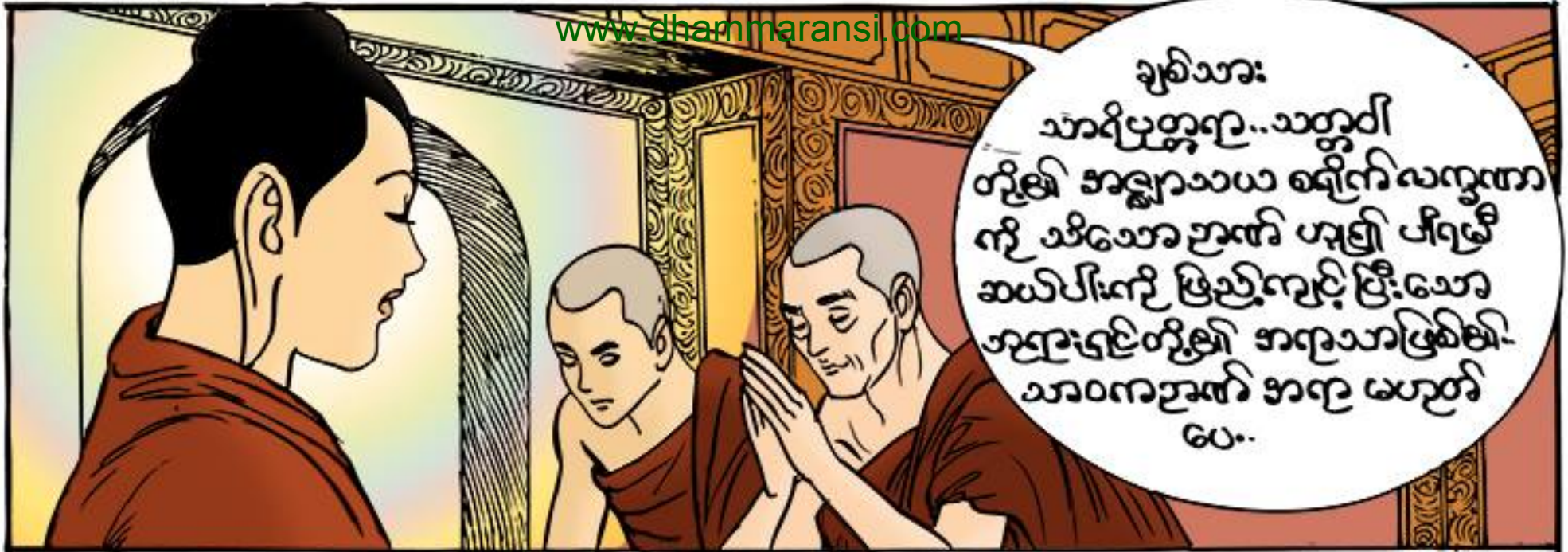
အင်း..ဤ  
ရဟန်းငယ်ဟာ တကယ်  
အားထုတ်သူ ဖြစ်ပေတယ်.. ဒီ  
ဘဝမှာ တရားထူး ရှိခဲ့သော  
အရှင်သာဂိပုတ္တရာ၏ ငါ့အဖေ..  
ငါလည်း သေသေချာချာ  
သင်ပေးတာပဲ..

ဒါပေမဲ့  
ငါက သူ၏ အဇ္ဈာယ  
အလိုအတိုင်း မသိ.. ဇနနိ  
ဒီ ရဟန်းငယ်ဟာ ဗုဒ္ဓ  
ဝေနေယျ ဖြစ်လောက်  
တယ်..

ညနေချမ်း အချိန် ရောက်သော အခါ ရဟန်းငယ်  
ကို ခြံတံခွာတရားထံ ခေါ်သွားပြီး အကြောင်းရဲ့  
ကို ရွှေ့ကောက်တင်လေ၏ . . .

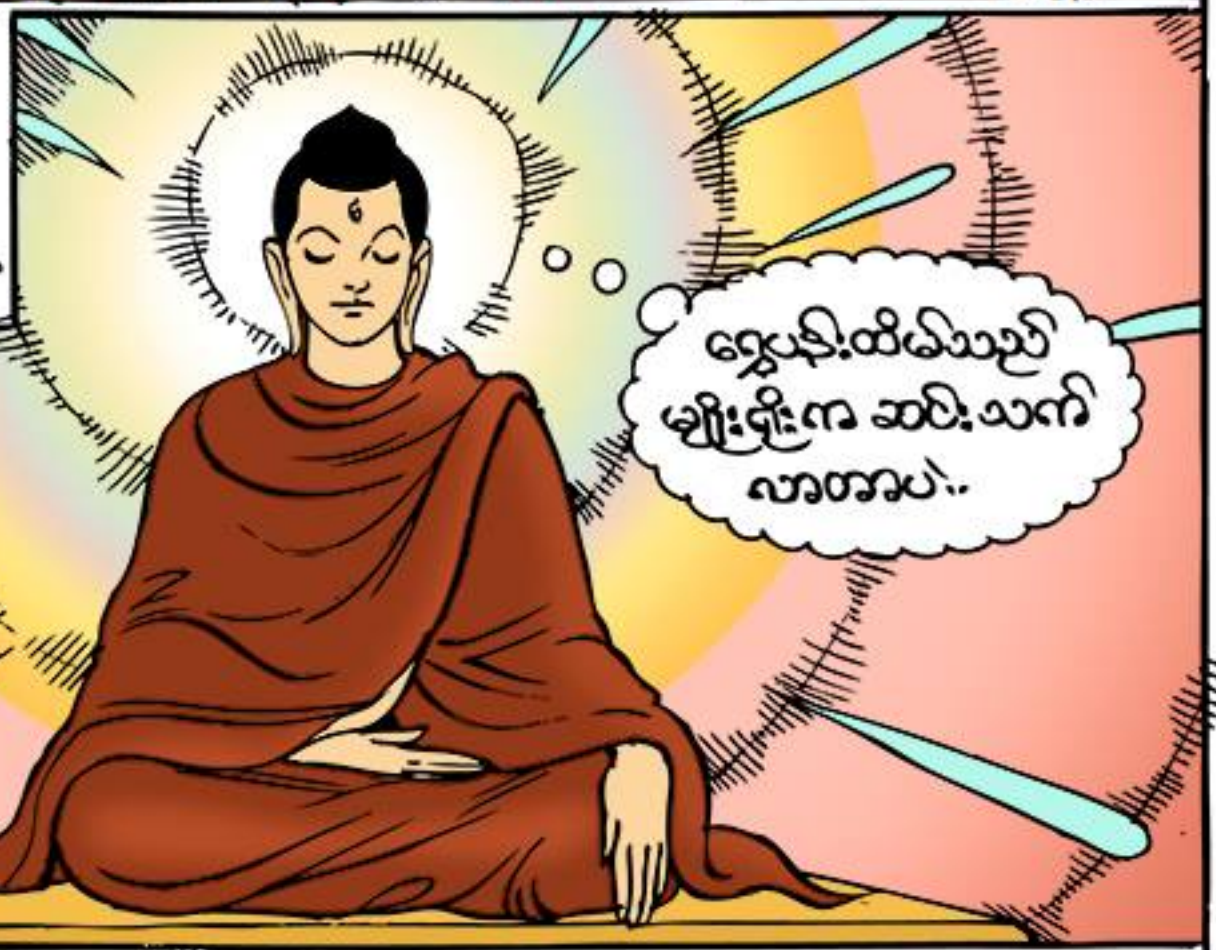


ဘုန်းတော်!  
ကြီးမြတ်တော် မုသော  
ခြံတံခွာတရား..ဤ ရဟန်းငယ်ဟာ  
တပည့်တော်၏ အတူနေ တပည့်ပါ  
ဘုရား.. တပည့်တော် ပေးသော  
ကမ္မဋ္ဌာန်းနှင့် တရားထူး မရပါရင်  
ခေါ်လာပါ၏ ဘုရား..



ချစ်သား  
သာရိပုတ္တရာ..သတ္တဝါ  
တို့၏ အန္တရာသယ ရေိုက်လက္ခဏာ  
ကို သိသော ဉာဏ် ဟူ၍ ပါရမီ  
ဆယ်ပါးကို ဖြည့်ကျင့် ဖြီးသော  
အရှင်တို့၏ အရာသာဖြစ်၏။  
သာဝကဉာဏ် အရာ မဟုတ်  
ပေ..

ထို့နောက်..မြတ်စွာဘုရားသည်  
အာယံ အမျိုးအနွယ်က ရှိ  
ရဟန်းငယ်သည် ရဟန်းဖြစ်လာ  
သနည်းဟု ဆင်ခြင်တော်မူလေ၏..



ရှေ့နိုးထိမ်းသည်  
မျိုးစဉ်းက ဆင်းသက်  
လာတာပဲ..

ထို့နောက်..ရဟန်းငယ်၏  
အတိတ်အဝင်ကို ဆင်ခြင်  
လေ၏ ...

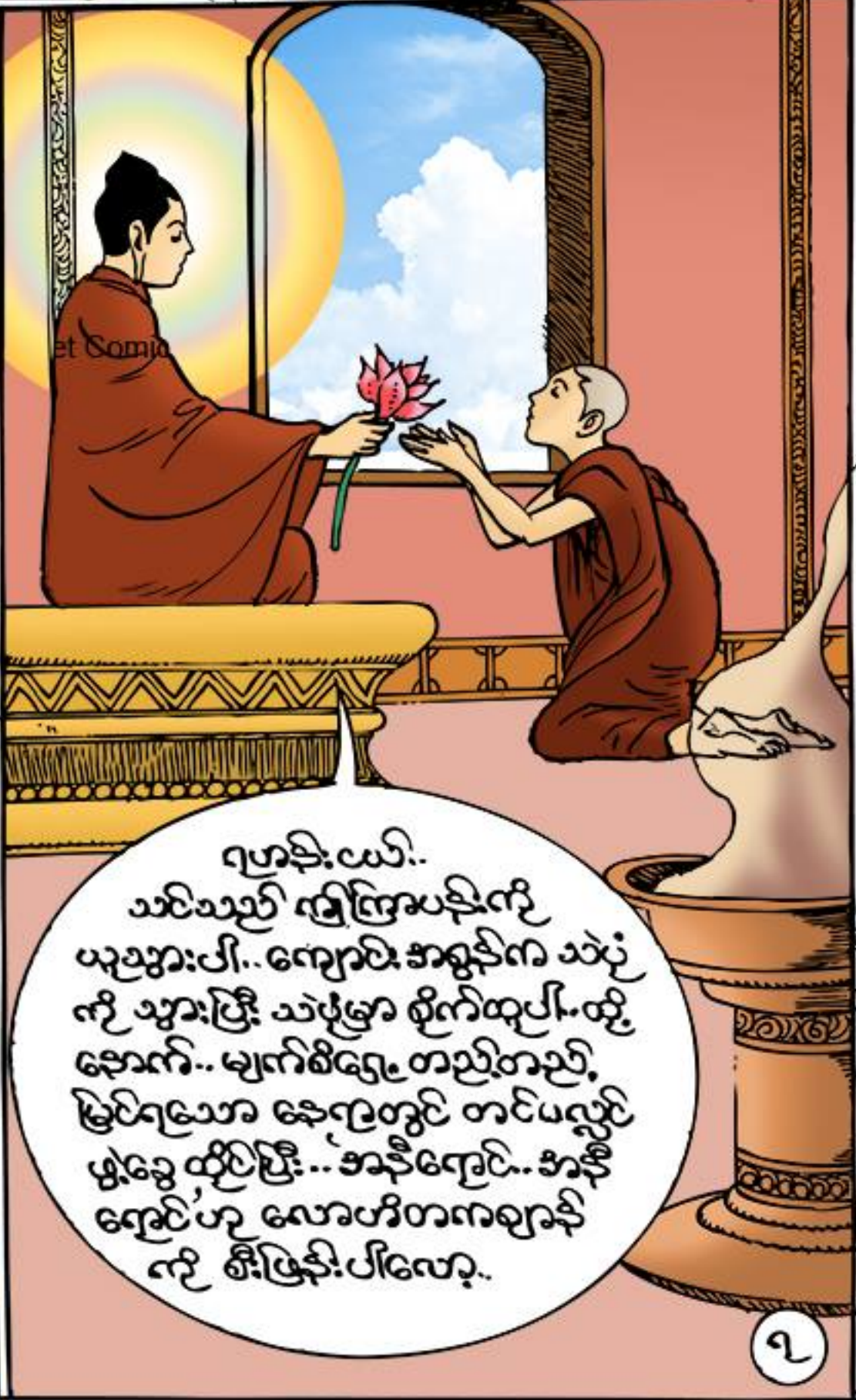
ဘဝငါးရာ  
တိုင်တိုင် ရှေ့နိုးထိမ်း  
လှုပ်နှိုး လှုပ်ခဲတာ  
ပဲ..

ဘဝပေါင်း  
များစွာ ရှေ့နိုးထိမ်း  
လှုပ်နှိုးခြာ အထပ်ထပ်အခါခါ  
လေ့လာခဲ့ရသော ရဟန်းငယ်သည်  
ဒီသော ရွှေအဆင်းနှင့်သာ အကျွမ်း  
တဝင် ဖြစ်နေ၏.. ထို့ကြောင့် အသွား  
ကမ္မဋ္ဌာနနှင့် မသင့်လျော်ပါချေ..  
မြတ်နိုးဖွယ် ကောင်းသော ကမ္မဋ္ဌာန  
သာ သင့်လျော်ပါပေ၏..

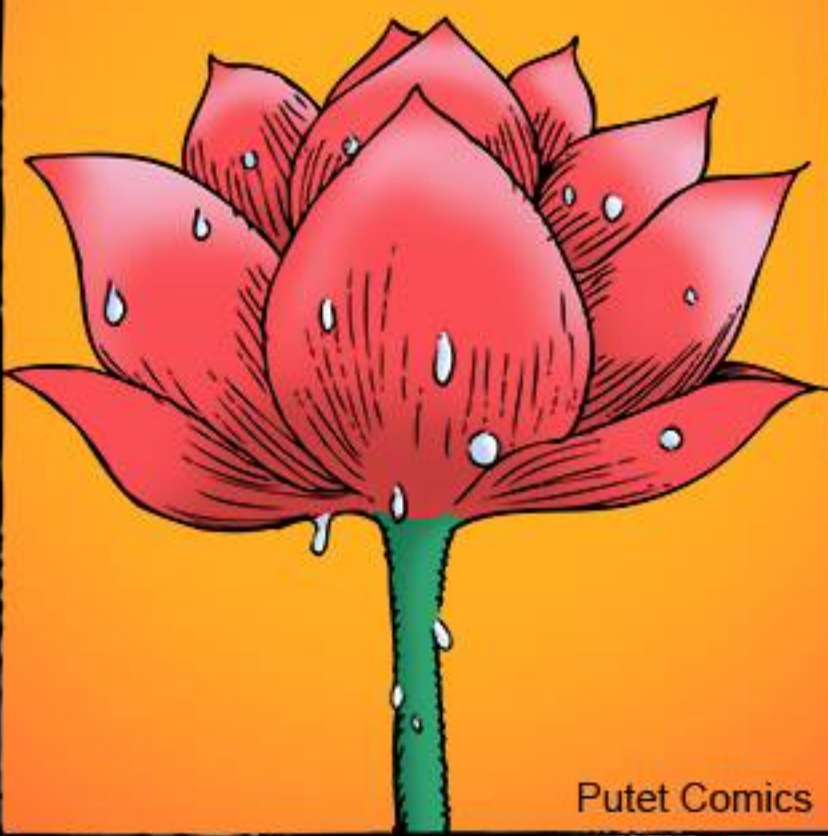
ထို့နောက် အရှင်သာရိပုတ္တရာ  
အား ဤသို့ မိန့်တော်မူလေ၏။

ချစ်သား  
သာရိပုတ္တရာ.. သင်သည်  
ဤ ဂဟာနိကို လေးလပတ်လုံး  
ပတ်ပန်းစေခဲ့ပြီ.. ယနေ့တွင်မူ  
ဆွမ်းစားပြီး ချိန်လောက်တွင်  
ဤ ဂဟာနိ သည် တရားထူး  
လတ္တံ့.. သင် ပြန်နိုင်ပါလော့..

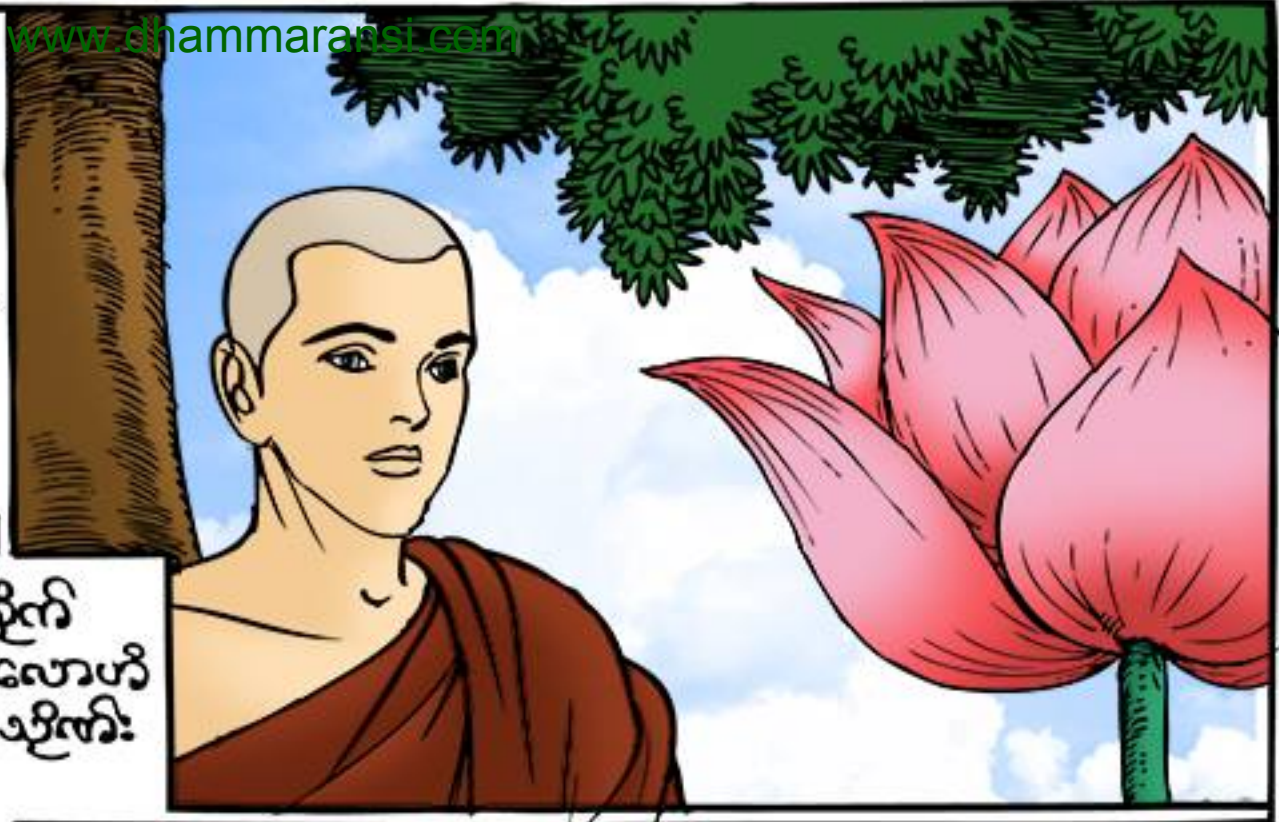
ထို့နောက် မြတ်စွာဘုရားသည် တန့်နိုး  
တော်ဖြင့်.. လျှည်းတီး အငယ်စား ပမာဏ  
ရှိသော ရွှေပဒ္မာကြွေကို ဖန်ဆင်းလေ  
၏.. ကြွေကွက်.. ပွင့်ပတ်.. ကြွေရိုးတို့ဖြင့်  
ရေစမြား ထွက်ကျမည်ကဲ့သို့ ရှိလေ၏..  
ထိုကြွေပန်းအား.. ဂဟာနိငယ်ကို ပေး  
လေ၏ ..



ဂဟာနိငယ်..  
သင်သည် ဤကြွေပန်းကို  
ယုတ္တရားပါ.. ကျောင်းအစွန်က သံပုံ  
ကို သွားပြီး သံပုံမှာ စိုက်ထူပါ.. ထို့  
နောက်.. မျက်စိရှေ့ တည်တည်  
မြင်ရသော နေရာတွင် တင်ပလွှင်  
ဖွဲ့ခွေ ထိုင်ပြီး.. အနီရှောင်.. အနီ  
ရှောင်ဟု လောဟိတကဗျာနိ  
ကို စီးဖြန့်ပါလော့..



ထိုအခါ ရဟန်း ငယ်သည် မြတ်စွာဘုရား မိန့်တော်မူသည့် အတိုင်း ကျောင်းအစွန်က သပုံကို သွားပြီး ကြာပန်းကို စိုက်ထူလေ၏။ မျက်နှာနှင့် တညီတညွှန် ကျအောင် သဲကို စုပုံပြီး မကြာပန်းကို စိုက်၏ ။



ထိုအခါ..ကြာပန်းကို စုပုံစိုက်ကြည့်ကာ..လောဟိတက..လောဟိတကဟဲ့.. လောဟိတက ကသိုဏ်းကို မှားလေ၏ ။



မြတ်စွာဘုရား လက်မဲ့ ကြာပန်းကို ရွတ်ကတည်းက စိတ်ကြည်လင်နေသော ရဟန်းငယ်သည် မကြာမီပင် နိုဝရကာတို့သည် ကွာကွန်၏.. ဥပစာရချာန်ကို ရလေ၏.. ထို၏ အခြားမဲ့တွင် ပထမချာန်သို့ ရောက်၏..ထိုအခါ.. သီတင်း ငါးပါးဖြင့် ကျက်စား၍ အစဉ်အတိုင်း နှုတ်ယချာန်- တတ်ယချာန်..စတုတ္ထချာန်သို့ ရောက်ပြီး ချာန်ကစားကာ ထိုင်နေလေ၏ ။



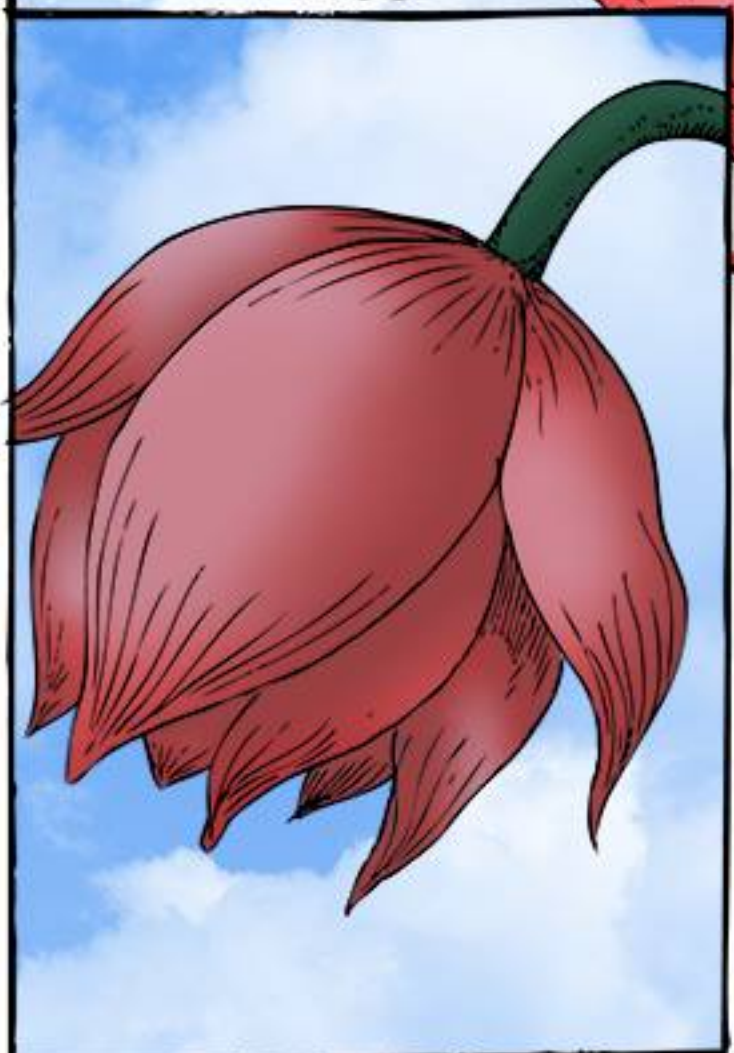
ထိုအခါ မြတ်စွာဘုရားသည် ထို  
ရဟန်းငယ် စွာနိရုဿည်ကို သိလေ  
သော် ဤသို့ ဆင်ခြင်လေ၏ ..

ထို့နောက် မြတ်စွာ  
ဘုရားသည် အစိဋ္ဌာန်  
တော်မူ၏ ..

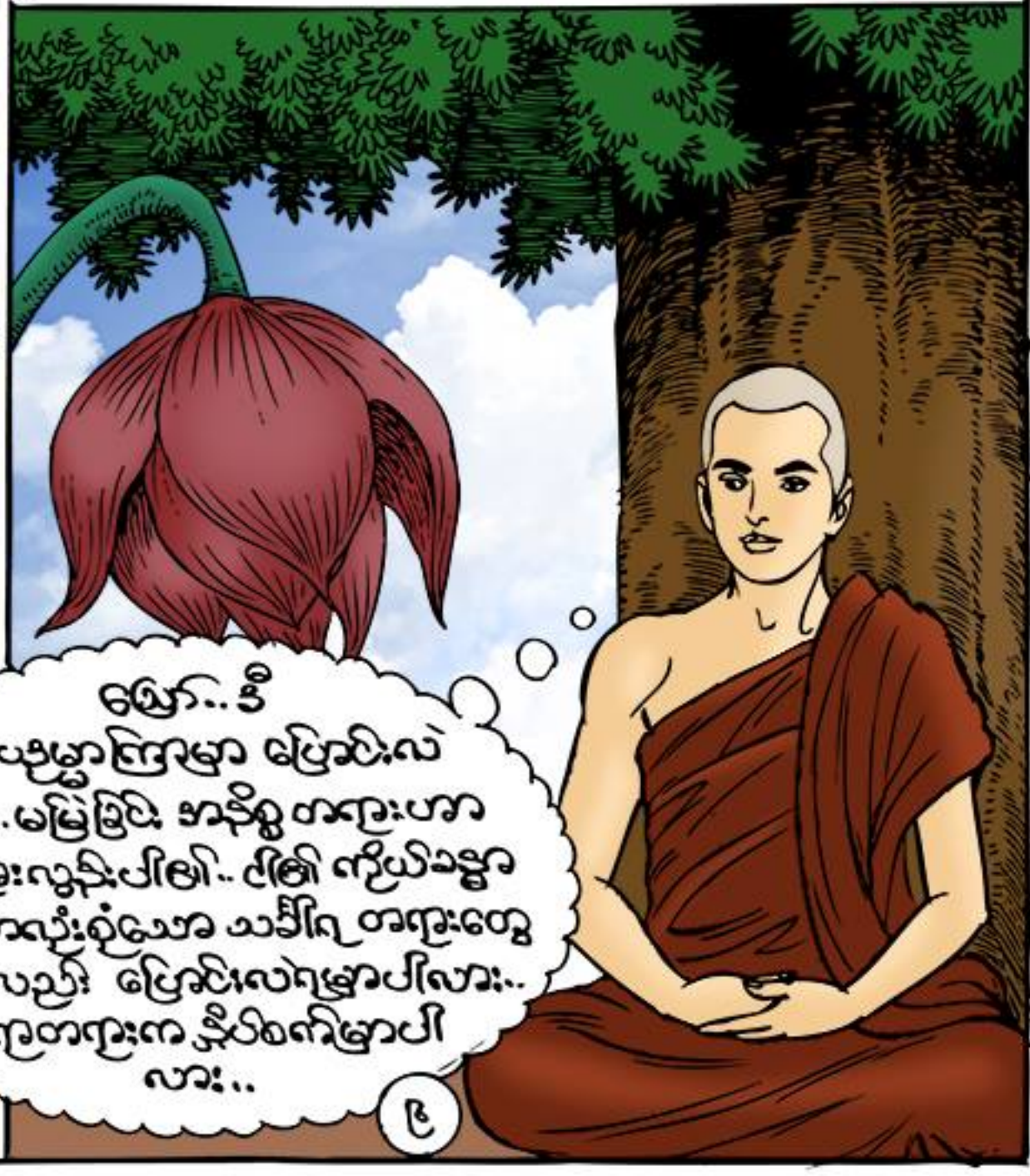
ဤ ရဟန်း  
ငယ်သည် ဖိမိ၏ ဓမ္မတာ  
ဖြင့် မဂ်ဖိုလ် ရောက်ခြင်းငှာ  
စွမ်းနိုင်သူလော.. စွမ်းနိုင်သူ  
မဟုတ်.. ငါ့ ဘုရား ကျင့်ခဲ့  
ရမယ်..

ပစ္စန္ဒာ  
ကြာသည် တဖြည်း  
ဖြည်း ညှိုးနွမ်းပါ  
စေ..

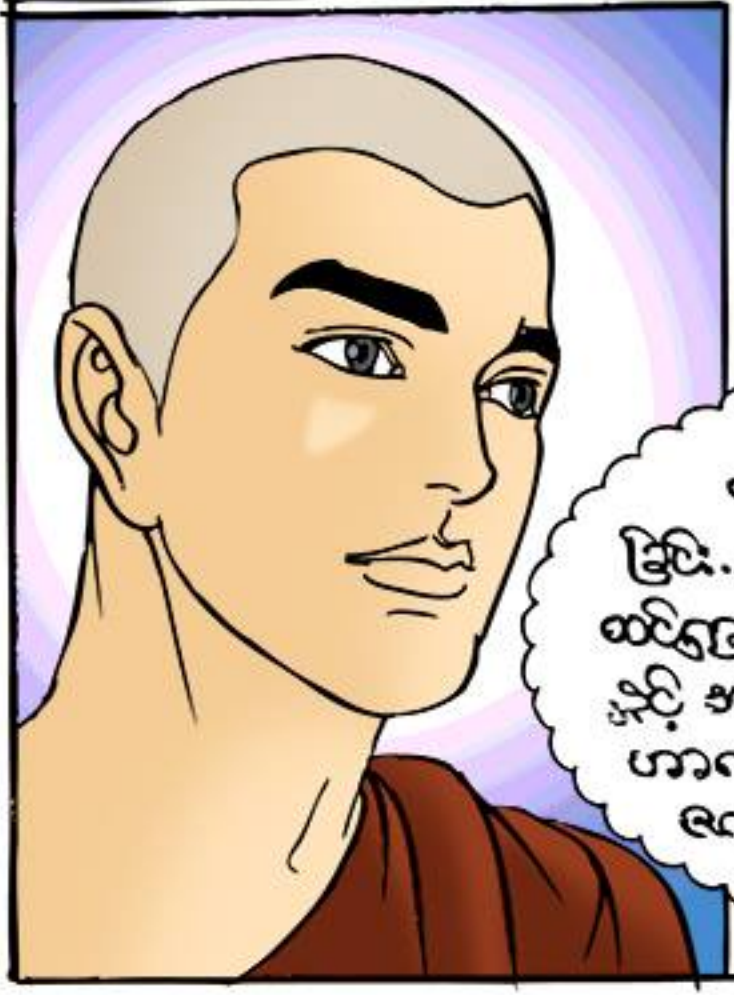
Putet Comics



ထိုအခါပင်.. လက်ဖြင့် ဆုပ်နယ်ခံရသော ပစ္စန္ဒာကြာ  
ကဲ့သို့ အမည်းရောင် ညိုညစ်ညစ် အဆင်း ပေါက်သွား  
၏.. ညှိုးနွမ်းသွား၏.. ရဟန်းငယ်သည် စွာနိမ္မိတ် ထပ်ပြီး  
ပစ္စန္ဒာကြာကို ကြည့်သော်.. ပြောင်းလဲသွားသော အနိစ္စ  
လက္ခဏာကို ရှုမြင်လေ၏ ..



ဖျော်.. ဒီ  
ပစ္စန္ဒာကြာမှာ ပြောင်းလဲ  
ခြင်း.. မမြဲခြင်း အနိစ္စ တရားဟာ  
ထင်ရှားလွန်းပါ၏.. ငါ၏ ကိုယ်ခန္ဓာ  
နှင့် အလုံးစုံသော သင်္ခါရ တရားတွေ  
ဟာလည်း ပြောင်းလဲရမှာပါလား..  
ဧကတရားက နှိပ်စက်မှာပါ  
လား..



ထိုရဟန်းငယ်သည် မမြဲမြံ...  
ပြောင်းလဲခြင်း အနိစ္စတရားကို  
ပစ္စုပ္ပန်ကြာထဲတွင် မြင်အောင်ကြည့်  
၏..ပစ္စုပ္ပန်ကြာကို ဥပမာထား၍  
မိမိ၏ သွားငါးပါးကို မြင်အောင်  
ကြည့်၏.. အနိစ္စကို မြင်ယော  
အင်္ဂါ.. နှုတ်နှင့် အနတ္တသည်  
အလိုလို မြင်လာသည်သာ ..



Putet Comics



ထိုခဏ၌ ရဟန်း၏ စိတ်ထဲတွင် ကာမဘဝ..ရူပဘဝ..အာရူပ  
ဘဝဟူသော ဘဝသုံးပါးသည် အလှူတပြောင်ပြောင်  
တောက်လောင်နေသကဲ့သို့ ၎င်း..ဇက်ဆွတ်ပွယ် ရွေးယေ  
ကောင်ပုလဲကို လည်ပင်း၌ ချိတ်ဆွဲခဲ့ရသကဲ့သို့၎င်း..ဘဝတွေ  
ကို ငြီးငွေ့လာ၏.. ရံ့ရှာလာ၏..ဘဝတွေကို မလိုချင်တော့  
ပါပေ...။



တို့ခဏာတွင် ရဟန်းငယ်၏ မနိုး  
မဝေး အရပ်တွင် ကလေးငယ်တို့  
သည် ရေအိုင်တွင်းသို့ ဆင်းသက်ပြီး  
ကမ္ဘာကြောတို့ကို ချိုးကာ ရေကန်  
ထက်တွင် စုပ္ပံကြကုန်၏ ..

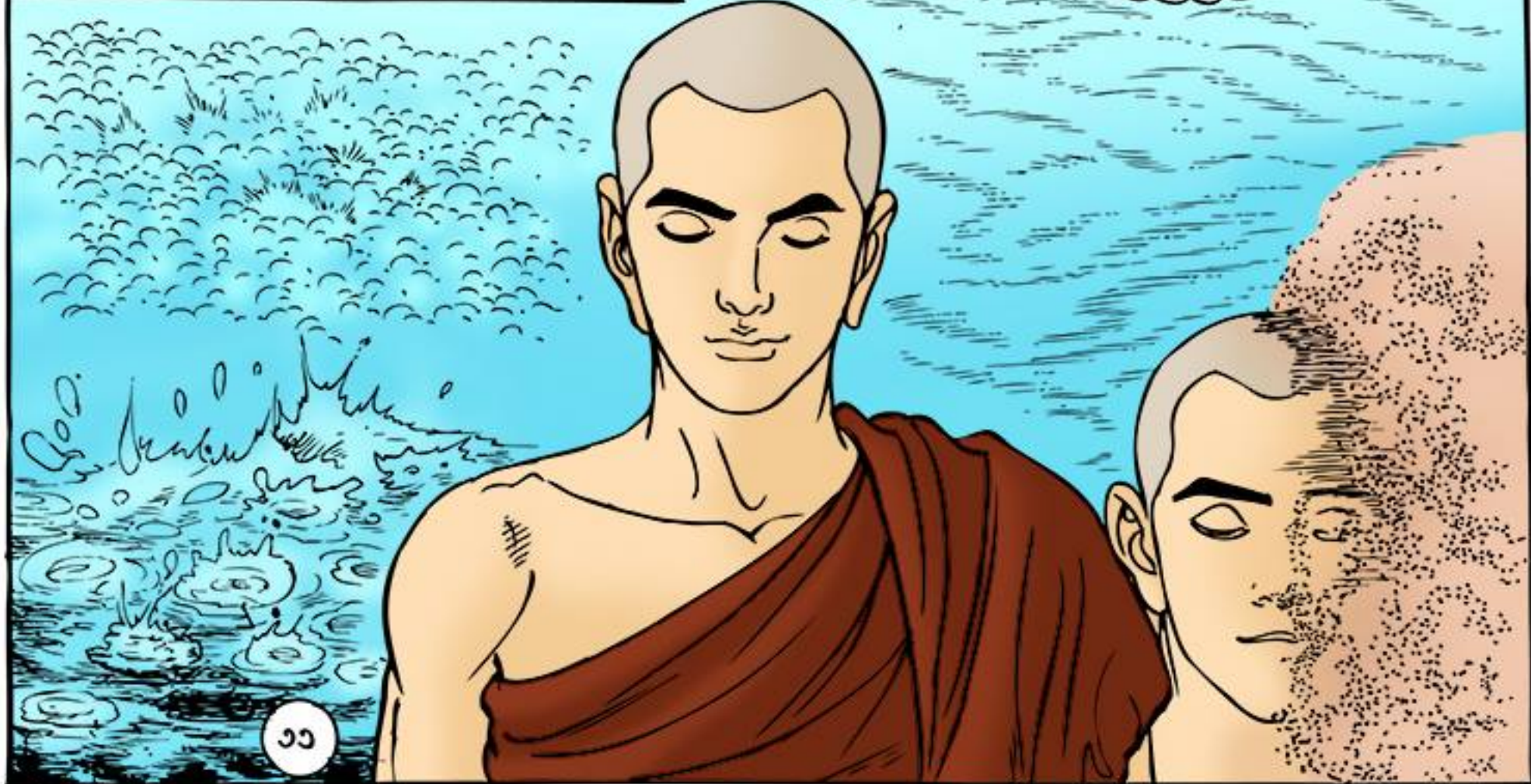
ရဟန်းငယ်သည် ရေတွင်ရှိသော ကြာကိုရှင်း...  
ကုန်းထက်တွင် စုပ္ပံထားသော ကြာကိုရှင်း...  
သေချာစွာ ကြည့်လေ၏ ..

Putet Comics



ဖျော်..ရေကန်  
တွင်းက ကြာတွေဟာ..လှပ  
လို့..လန်းလို့..ရေပေါ်ကိတော့နဲ့ ဖြည့်  
လို့..ကုန်းပေါ်က ကြာတွေကျတော့  
တဖြည့်ဖြည့် ချိုးလာပါလား..ဖျော်  
လဲ လာပါလား..ဖျော်..သင်္ဘောတရား  
တွေဟာ မမြဲပါလား..ဖောက်ပြန်  
တတ်ပါလား..မကြာမရှည်ပဲ ငါ့ပါ  
လား..အနိစ္စတရားတွေပါလား..

ထို့နောက် ရဟန်းငယ်သည် အနိစ္စ  
တရားကို ကောင်းစွာ မြင်လာလေ၏..



မြတ်စွာဘုရားသည် ရဟန်းတော်ကို မျက်ခြေမပြတ် စောင့်ရှောက်နေသော ကြောင့် သိတော်မူလေ၏ ..

အခုအချိန် မှာ ရဟန်းငယ်သည် ကမ္ဘဌာနကို ကောင်းစွာ ထင်လေပြီ..

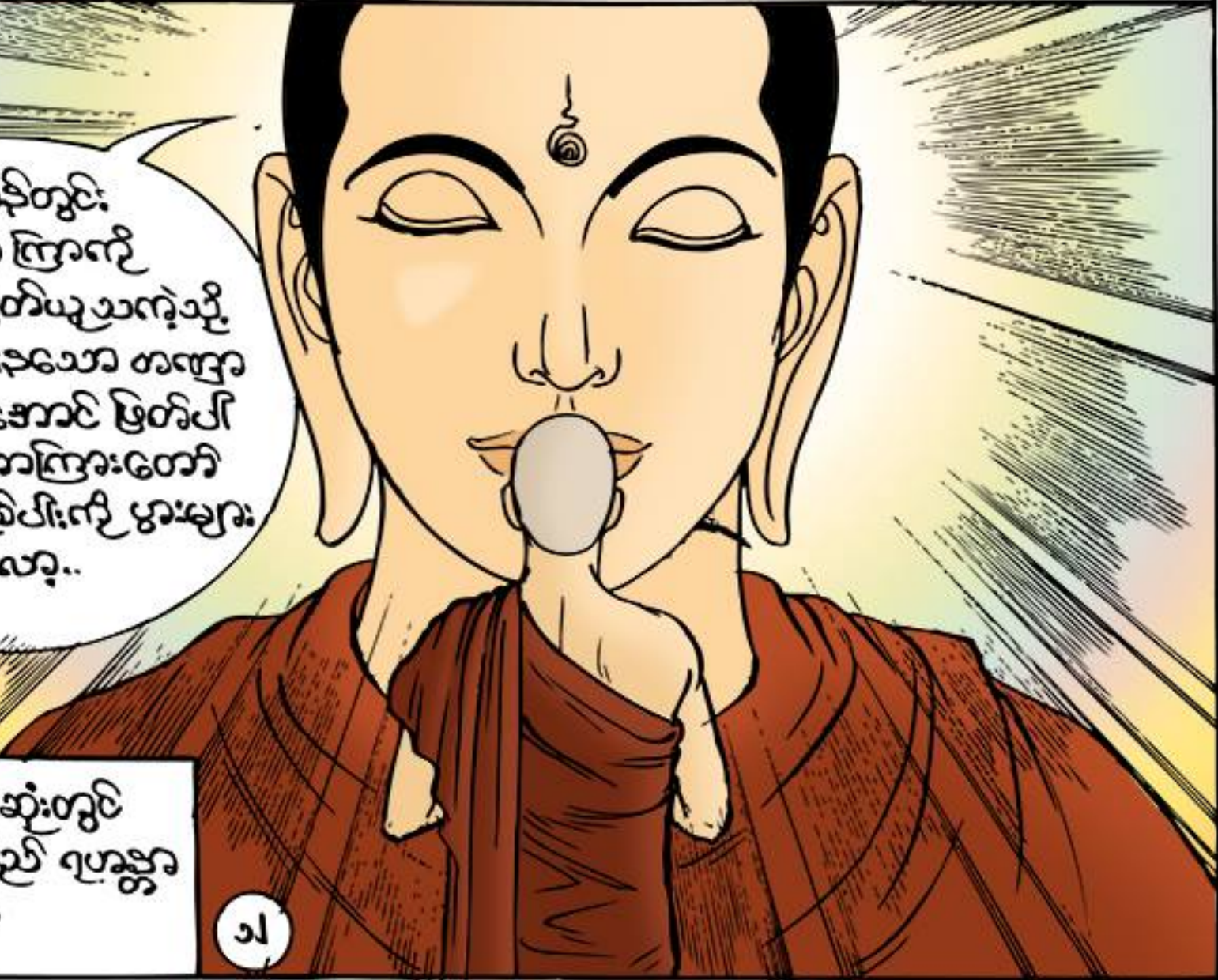


Putet Comics



မြတ်စွာဘုရားသည် လွန်ကဲစွာ ထိုလျက်သာလျှင် အရှောင် အလင်း လွတ်လေ၏.. ထိုအရှောင်သည် ရဟန်းငယ်၏ မျက်နှာ ကို ထိရောက်လေ၏.. ရဟန်းသည် မျက်စိ ဖွင့်ကြည့်လတ်သော် မြတ်စွာဘုရား အနီးအနားတွင် ရောက်နေသကဲ့သို့ ထင်မိ၏.. ရဟန်းငယ်သည် မတ်တပ်ရပ်ကာ လက်အုပ်ချီလေ၏.. ထိုအခါ မြ မြတ်စွာဘုရားသည် တရားဟောတော်မူလေ၏ .. .

ရေကန်တွင် မြာ ငါ့သော ကြာကို လက်ဖြင့် ပိုင်းဖြတ်ယူသကဲ့သို့ မိမိစိတ်တွင် ငါ့နေသော စာဏ္ဍာ ကို အမြစ်ပြတ်အောင် ဖြတ်ပါ လော့.. ဘုရား ဟောကြားတော် မူသော မဂ္ဂင်ဂုဏ်ပါးကို ပွားများ ပါလော့..



ဒေသနာတော် အဆုံးတွင် ထိုရဟန်းတော်သည် ရဟန္တာ ဖြစ်လေ၏ .. .

ဤကတိကို ဖတ်ရှုရသဖြင့် လောကတွင် မိမိ  
ရည်မှန်းထားသော ယိုးတိုင်းကို ရောက်ရှိ  
နည်းလမ်း ပေါင်းစုံဖြင့် ကြိုးစားသင့်ကြောင်း...  
နည်းလမ်း တစ်ခုဖြင့် မအောင်မြင်ပါက  
စိတ်ဓာတ်ကျရန် မလိုဘဲ နောက်ထပ် နည်း  
လမ်း အသစ်ကို ရှာဖွေသင့်ကြောင်း ..



ရာဂစဉ်း.. ဒေါသစဉ်း.. မောဟ  
စဉ်း.. သဒ္ဓါစဉ်း.. ဗုဒ္ဓိစဉ်း.. ဝိတက်  
စဉ်းဟု စဉ်းခြောက်ပါး ရှိကြောင်း...  
လူ့ဗြာ တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက်  
ဝါသနာစဉ်း မတူကြောင်း ..

Putet Comics

ကောင်းမြ မကောင်းမြများကို ခဏခဏပြုကျင့်  
ပါက သံသရာတွင် ဝါသနာအကျင့် ပါတတ်သည်ကို  
သတိပြုသင့်ကြောင်း... ထို့ကြောင့် သံသရာတွင်  
ကောင်းမွန်အောင် ကုသိုလ်ဝါသနာ အထုံပါအောင်  
ကောင်းမြ ကုသိုလ်ကံတို့ကို များများ ဆည်းပူး  
သင့်ကြောင်း ရှေးသား တစ်ပြုနာပါသည် ..

• ဓမ္မပဒ အဋ္ဌကထာ နိဒ္ဒါ... အာ (၂၆၆) ဋီ လာသော  
သုတ္တန်ကဏ္ဍ တွေကို ရေးဖွဲ့ပါသည် •

လက်ရေး စာလုံး... ကြည့်စို့...

